

# KACHELS & HAARDEN

DRIEMAANDELIJKS WOONMAGAZINE - 6,50 €

Een traditioneel,  
warm interieur

Kiezen  
voor warmte,  
kiezen voor  
ecologie,  
kiezen voor  
zuinigheid



AMBACHT VS. TECHNOLOGIE • **DUURZAAM** VERWARMEN • SFEERVOLLE WARMTE  
OP HET **TERRAS** • DE **ZIEL** VAN EEN WOONKAMER • OUDE WAARDEN EN **TRADITIES**



DE HAARD GEEFT DE  
WONING EEN ZIEL





EEN OPEN HAARD ALS KLOPPEND HART VAN DE KAMER. DAN MOET ZE MET ZORG WORDEN OMRINGD. LETTERLIJK! HOE VAKMANSCHAP EVOLUEERDE NAAR MEESTERSCHAP, DAT ZIE JE IN DEZE REALISATIES. DE HOUTEN SCHOUWMANTELS LIJKEN ERG OUD, MAAR ZE ZIJN NAGELNIEUW. GEEN SERIEWERK EN ZODOENDE GEEN AFVLAKKING TE BESPEUREN. ALLES DRAAIT HIER OM SFEER, AUTHENTICITEIT EN UNICITEIT.



Een retro-keuken vind je vaak in geklasseerde woningen, maar deze woning is gloednieuw en toch voel je er natuurgetrouw de sfeer van toen.



Greet Lefèvre woont in een klassieke villa in het landelijke Brakel. Nieuwbouw, en ja... dat verrast ons. Eens binnen, proef je wel de sfeer van het verleden. De ambiance van oude en pure materialen in een hedendaagse interpretatie. Van pure klasse, traditie en smaakvol antiek. Of van klassiek vermengd met hedendaags, zodat het één en ander een eclectisch karakter krijgt. Dit huis nodigt uit tot een wandeling van kamer naar kamer. Volgens Greet is een huis zonder haard, een huis zonder ziel. Wel, dit huis is dan extra gezegend want het heeft maar liefst vier zielen. In elke haard vinden we een antieke gietijzeren haardplaat. De gasten die door dit gezin worden ontvangen, mogen kiezen in welke kamer ze wensen te zitten. Wordt het dan de prachtige zitkamer met gestoffeerde zetels in wit linnen, de retro-keuken met het vele witte marmer, de bibliotheek met de geïntegreerde schouwmantel....? Dat is een moeilijke keuze, maar toch landt men vaak in de orangerie met het hoge dakgebinte, naast de keuken. Door het metalen raamwerk vang

je in de orangerie een ruime blik op de klassieke tuin met rozen, hortensias en platanen. Maar het is voornamelijk de gekaleide open haard, met schouwmantel in Franse witsteen die zoveel aandacht vangt, door zijn doorgedreven eenvoud. "Oh ja, wij steken bijna dagelijks deze haard aan. Niet alleen voor de warmte, maar vooral voor de gezelligheid van een knetterend houtvuur." Dat alles is niet zo gek, als je bedenkt dat concepten zoals gezelligheid en authenticiteit een uitstekende relatie onderhouden met hout als natuurmateriaal. Bovendien wordt gezelligheid door Greet en haar echtgenoot, beroepshalve verkocht via hun interieurzaak Lefèvre Interiors. Greet Lefèvre vertelt honderduit: "Wij realiseren niet alleen houten interieurs maar onze klanten kunnen bij ons ook terecht om de totaalrichting van hun interieur te verzorgen. We werken niet volgens vaste modules. Zoek bij ons geen standaardwerk. Onze klanten willen uniciteit, wat uitgekend maatwerk vereist. In onze eigen ateliers creëren wij interieurs, gaande van huisbibliotheken tot



De geprofileerde schouwmantel, de bibliotheek en lambrisering?  
Die vormen één geheel en deze quote dien je ditmaal letterlijk op te vatten.

badkamers, alsook meer specifieke elementen zoals schouwen, mooi geprofileerde plinten als in hout gesculpteerde decoratiestukken.

Onze specialiteit blijft het ontwerpen en vervaardigen van lambriseringen. Indien nodig, ontwerpen we zelfs nieuwe profiellijsten, aangepast aan de stijl van de in te richten kamer en volledig volgens de wensen van de klant of binnenhuisarchitect. Zo realiseren we een perfect gepersoniseerd interieur. We werken graag met nobele houtsoorten zoals eik, notelaar, kers en mahonie. Voor al dat schaaf-, timmer-, en schuurwerk benutten we ons eigen atelier in Wielsbeke. Als interieur-architecte kan ik mij perfect uitleven in deze branche. Ik hou ervan

om te snuisteren in boeken, of om oude schilderijen te ontleiden en te interpreteren naar een nieuwe realisatie. We reizen vaak naar Engeland en Frankrijk om te zoeken naar een uniek stuk, voor inspiratie inzake een unieke realisatie.

Ook klanten vragen ons vaak om naar iets specifiek op zoek te gaan. Soms is het een hele uitdaging om dat ene, passende stuk te vinden." Maar Greet vertelt het met zoveel enthousiasme, dat ik niet anders kan concluderen, dat het voor haar inderdaad een enorme uitdaging betekent en het tegelijk een passie is om op zoek te gaan naar schoonheid en vruchten van meesterschap. "Ik beken," zo lacht Greet met glunderende ogen. "Ik doe mijn job enorm graag. Ik volgde na mijn studies interi-

eurarchitectuur ook antiquariaat en dat zorgt voor een goede kruisbestuiving in deze nichebranche. Wat wij doen, dat wordt doorverteld, maar het familiebedrijf bestaat al sinds 1890.

Wat sinds toen werd opgebouwd, kende dus een goede rijping want het vakmanschap wordt doorgegeven. Het is onderhand zo, dat men bij ons terecht komt, omdat men weet dat er bij ons geen moeite gespaard wordt om een interieur te ontwerpen en te realiseren dat voldoet aan zowel de esthetische als historische stijleisen." "Inzake haarden zien we geen specifieke evoluties. Alles kan, alles mag want we werken ook strak en niet alleen rond de klassieke open haard maar eveneens rond inbouwassettes. Een schouw kan door

ons 'nieuw' worden ontworpen of we gaan op zoek naar een authentieke schouw." "De haard was er altijd en is volgens mij nooit weggeweest. Voor ons is een haard niet zomaar een statisch ornament, want het haardvuur knettert in ons huis erg vaak. Het is fijn om gezellig rond de open haard te zitten met familie of vrienden of om ondertussen een goed boek te lezen. Het is iets van alle tijden, en wanneer de haard in een woning ontbreekt, dan voel ik dat aan als een oprecht gemis."

Greet Lefèvre, Lessensestraat 31b, 9660 Brakel  
Tel. +32 (0)55 42 82 07, [www.lefevre.be](http://www.lefevre.be), [info@lefevre.be](mailto:info@lefevre.be)