



A FAMILY AFFAIR

Twee zussen. Opgegroeid in een gezin waar vader een interieurzaak leidde en moeder een bijzonder oog voor decoratie had. Gevoel voor schoonheid en harmonie, zo iets zit in je bloedbaan, dat bewijzen Inge en Greet Lefèvre telkens weer. “We hebben zo verpletterend dezelfde smaak, dat het soms bijna beangstigend is.”

TEKST: MARTINE WAUERS
FOTOGRAFIE: CLAUDE SMEKENS

S tond ik eens op de antiekmarkt van l'Isle-sur-la-Sorgue in de Provence, zag ik daar dé tafel staan waarvan ik wist dat Inge er al lang naar op zoek was,” vertelt Greet. “Ik was er zo van overtuigd dat ze die tafel ook mooi ging vinden dat ik er met mijn gsm foto’s van maakte, die naar haar doorstuurde, en eigenlijk zelfs niet op het antwoord moest wachten. Vijf minuten later was de tafel gekocht.” Inge gaat verder: “Ik vertrouw Greet daarin volkomen. Omgekeerd gebeurt het ook vaak dat ik iets moois vind waarvan ik zeker weet: dat zou in het huis van Greet prachtig staan. Dan laat ik haar dat ook weten”.





OP MENSENMAAT

Die tafel die ruim plaats biedt aan meer dan tien personen, kreeg een prominente plek in het huis van Inge en haar gezin, mooi gelegen in de groene Brugse rand. "We waren al een tijdje op zoek naar een huis om te verbouwen, hier in de streek, maar vonden eigenlijk niets naar onze smaak. Deze bouwgrond lag al even te koop, en toen we na een jaar huizenzoektocht toch eens gingen praten met de eigenaar van de grond, was de koop vlug beklonken," vertelt Inge. Zij en haar man wisten precies wat ze wilden: een groot huis, waar het goed thuiskomen was voor hen en hun twee kinderen, en met voldoende mogelijkheden om er op een gastvrije manier mensen te ontvangen.

"Ik wou ook absoluut niet dat de ruimtes te groot waren. Ik vind: een huis moet om je heen vallen als een warm deken. Met te grote ruimtes kun je dat soort intimiteit nooit bereiken." Gelukkig zat hun architect, Peter Bovijn uit Brugge, op dezelfde golflengte en creëerde hij samen met Inge en haar man een huis met wel majestueuze proporties, maar met inderdaad verrassend intieme ruimtes, op mensenmaat. "We hebben ook veel geluk gehad met onze aannemer, Chris Frodure uit Wingene. Hij had meteen door welke stijl we voor ogen hadden, en ging heel actief mee op zoek naar de juiste materialen. De vloer in de hall bijvoorbeeld, een oude blauwe steen onderbroken door ronde cabuchons van carrara-marmer, zouden we niet zonder hem gevonden hebben."

MICROKOSMOS VAN GOEDE SMAAK

Maar de meest drijvende meehelpkracht bij het inrichten was toch Inges zus Greet. Greet Lefèvre nam de familiezaak, gespecialiseerd in binnenhuisinrichting op maat en lambrisering, enkele jaren geleden



Greet:

"De sfeer hier doet me altijd denken aan dat van een Frans landhuis: ongedwongen, maar altijd stijlvol en elegant".

*De oranjerie werd heel licht en puur gehouden.
Als het mooi weer is, worden de terrasdeuren hier
opengegoid en krijg je een prachtig zicht op het zwembad.*



over, en is samen met haar man Jan de bezielende kracht van het bedrijf.

“De zaak is opgericht in 1890 door onze overgrootvader,” vertelt Greet, “en door de generaties heen is het in de familie gebleven. In het begin was het vooral een meubelmakerij en schrijnwerkerij, en nu is Lefèvre Interiors geëvolueerd naar een bedrijf waar je terecht kan voor totaalinrichtingen. We zijn nog altijd gespecialiseerd in binnenhuisschrijnwerkerij en lambriseringen op maat, en tekenen zowel leefruimtes als bibliotheken, keukens, dressings en badkamers uit. Ik heb vooral veel geleerd van mijn vader Jacques, die zijn hart aan het bedrijf had verpand. Hij omringde zich ontzettend graag met mooie dingen, was ook voortdurend aan het schetsen aan ontwerpen voor betimmeringen, deuren en meubels voor klanten.” Inge vult aan: “In die liefde voor esthetiek vond hij trouwens een heel goede bondgenoot in onze moeder Monique. Voortdurend was zij bezig het huis mooier te maken. Nu nog komen mensen van heinde en verre naar haar kerstdecoratie kijken, zo onwaarschijnlijk mooi is die elk jaar weer. Ze laat er haar kerstboom zelfs langer voor staan, zodat iedereen de gelegenheid krijgt om langs te komen (lacht).”

Greet: “Het is natuurlijk heerlijk om op te groeien in zo’n microkosmos van goede smaak. Toen Inge dan een paar jaar geleden vertelde dat ze een huis gingen bouwen en dus inrichten, wist ik: dit wordt een van onze leukste projecten ooit!”

LANDELIJK, GEZELLIG, FRANS

Nergens in dit huis is voelbaar hoe nieuw het eigenlijk is, ook al werd het dus slechts een zestal jaar geleden gebouwd.

“Dat komt uiteraard omdat we zoveel mogelijk rustieke en authentieke materialen hebben gebruikt, en



Inge:
"Ik wou de keuken per se niet te groot van
formaat. In de meeste keukens tegenwoordig
loop je gewoon verloren, hoe kun je dan nog
huiselijke gezelligheid creëren?"





dat we in de keuze van meubels en inrichting ook eerder een tijdloze stijl uitkozen,” legt Inge uit. “Noem het landelijk, gezellig, Frans. Die tijdloze Franse sfeer vind ik hier bijvoorbeeld heel mooi terugkomen in de geplaatste buitenluiken, ook gemaakt in de ateliers van Lefèvre Interiors,” vertelt Greet. “Als we hier ‘s zomers op feestjes uitgenodigd zijn, doet de sfeer me altijd denken aan dat van een Frans landhuis: ongedwongen, maar heel stijlvol en elegant”.

Inge beaamt: “Mensen ontvangen, dat doen mijn man en ik ongelooflijk graag. Ik heb jarenlang een opleiding gevolgd aan Spermalie hier in Brugge, en ook mijn man heeft de smaak voor het koken echt te pakken gekregen. Ik wist dan ook heel snel: de keuken moet letterlijk het hart van het huis worden, de ruimte waar alle andere kamers op uit komen. Ik wou de keuken ook per se niet te groot van formaat. In de meeste keukens tegenwoordig loop je gewoon verloren, hoe kun je dan nog huiselijke gezelligheid creëren? In haar ontwerp voor onze keuken heeft mijn zus mij volledig begrepen. Ik koos ook bewust voor een AGA-fornuis en ging er zelfs speciale kookcursussen voor volgen. Als die AGA hier in de winter warm staat, en er bovenop staan geurende potten te pruttelen, dan wordt iedereen hier echt naar toe getrokken.”

Rechts van de keuken bevindt zich een kleinere eetkamer, waar het gezin ontbijt of samen dineert. “Die tafel en stoelen zijn authentiek Gustaviaans antiek, en de stoelen werden gevonden bij specialist ter zake Geert de Bruycker in de Kloosterstraat in Antwerpen,” vertelt Greet. “Zulke meubels in ijsig mooie wintertinten vragen natuurlijk ook om een linnen tafellaken in hetzelfde coloriet. Ik wist dat ik dat zou vinden bij Nathalie Haegeman in Braschaat. Ik vind haar een absoluut genie met stoffen,





*Een huis met majestueuze properties,
maar met verrassend intieme ruimtes,
op mensenmaat.*

en ze heeft ook een feilloos goede smaak. Zoek je bijvoorbeeld een aangepaste lampenkap, dan ben je nergens beter dan bij haar.”

LICHT EN UITGEPUURD

“We zijn ook beide fan van La Campagne, de antiek- en decoratiezaak in de Antwerpse Leopoldstraat,” aldus Inge. “De console en de lichter van de ontbijthoek hebben we daar gevonden, maar ook bijvoorbeeld de stoelen rond de grote eettafel in de orangerie.” Die orangerie is een juweel. Licht en ruim, en toch gezellig en huiselijk, ook door de grote buffetkast die samen met de tafel uit l’Isle-sur-la-Sorgue de voornaamste blikvangers in deze ruimte zijn. “Die kast hebben we gevonden bij Degrande antiek in Snellegem, en ze past perfect bij de ietwat verweerde, sobere Gustaviaanse stijl van de rest van de ruimte. Ik heb er wat vaatwerk in geëtaleerd, en vazen in hetzelfde kleurencoloriet.” De ruimte krijgt er een heel lichte, bijna transparante sfeer door. Als het mooi weer is, worden de terrasdeuren hier opengegooid en krijg je een prachtig zicht op het leigrijze en daardoor mooi sober gehouden zwembad. “Inge heeft me ook gevraagd haar te helpen diezelfde sobere en uitgepuurde stijl te creëren in het salon dat aan de andere kant van de keuken ligt,” zegt Greet. “Het is de bedoeling dat die hele ruimte een lambrisering krijgt, in licht gepolychromeerd hout. Maar ja, dat heb je natuurlijk als je zo’n opdracht aan het familiebedrijf geeft: dan krijgen andere opdrachten voor klanten al eens voorrang, en duurt het even voor er aan je eigen ontwerp begonnen wordt (lacht).” Toch is dat salon nu al bijzonder geslaagd te noemen. In het oog springt meteen een pracht van een antieke 19de-eeuwse schouw, gevonden bij antieke bouwmaterialen Deknock in Zedelgem. Vrolijk ge-





kleurde kussens geven een levendige toets aan de wit gehouden zetels, en het daglicht stroomt rijkelijk binnen door de hoge ramen.

DE MAGIE VAN EEN MEUBEL

In de aanpalende hall springt meteen een zwart-wit geblokte consoletafel met bijpassende spiegel in het oog. "Beide gevonden bij Moissonnier in het Franse Bourg-en-Bresse," vertelt Greet, "een befaamde meubelmakerij die ook als sinds 1885 in dezelfde familiehanden is. Ze slagen er in nieuw leven in te blazen in klassieke traditionele meubelstijlen en zo een magie op te wekken die onnavolgbaar is. Zelf heb ik thuis een felroze console staan, deze hier is gemaakt naar een Venetiaans voorbeeld."

De verlichting in de majestueus ogende hall is van Vaughan, het mooie marmeren wastafeltje was een vondst van Inges aannemer Chris Frodure. Een licht-eiken trap leidt naar de bovenverdieping van het familiehuis, waar drie slaapkamers en een badkamer met dressing zijn ondergebracht.

Inge: "Die badkamer lieten we uitvoeren in Spaans Emperador-marmer, en het badkamermeubel en de aanpalende dressing zijn door mijn zus ontworpen en op maat gemaakt in het familiebedrijf. Onze slaapkamer naast de badkamer hebben we bewust heel sober en puur gehouden, geen overbodige meubels of storende elementen hier. Diezelfde eenvoud vind je ook terug in de kinderkamers: een bed, wat ingebouwde kasten, een bureau."

Een echte 'family affair' is het geworden, de inrichting van deze mooie familiewoning in de groene Brugse rand. In hun DNA zit hetzelfde gevoel voor harmonie en schoonheid, via hun voorvaders kregen ze dat niet aan te leren gevoel voor kwaliteit, vakmanschap en echte mooie dingen met zich mee. Inge en Greet: "Wonderlijk eensgezind zijn we, ja. Waar kom je dat bij zussen nog tegen?" ■

Info:

LEFÈVRE INTERIORS

Reynaertstraat 6A, 8710 Wielsbeke

Tel: +32(0)55/42 82 07

www.lefevre.be, info@lefevre.be

Interior Decoration & Lifestyle blog van Greet Lefèvre

<http://belgianpearls.blogspot.com/>



Nergens in dit huis is voelbaar hoe nieuw het eigenlijk is, ook al werd het slechts een zestal jaar geleden gebouwd.